

Festival du Printemps de Sainte-Maxime

Rencontres culturelles

L'Arménie



Du 27 mai au 14 juin

Renseignements au 04 94 56 77 77
ou sur www.ville-sainte-maxime.fr



Pour la première fois, la ville de Sainte-Maxime vous présente le Festival du Printemps, «Rencontres Culturelles».

Ce festival est une ouverture sur le monde et mettra, chaque année, un pays à l'honneur.

Cette première édition nous plonge au coeur de l'Arménie.

Grâce à trois expositions permanentes, vous pourrez découvrir ce pays riche par son patrimoine architectural et culturel. Objets d'art, peintures, écrits, photographies, costumes et livres anciens vous dévoileront l'univers du monde arménien.

Des concerts, des conférences, des rencontres sportives et une soirée de gala seront également au rendez-vous. Vous pourrez aussi assister à une messe célébrée en arménien.

Je tenais à remercier toutes les personnes qui se sont investies pour la réalisation de cet événement. Avec une pensée particulière pour mon épouse sans qui ce festival n'aurait pas pu avoir lieu.

Je vous donne rendez-vous du 27 mai au 14 juin et vous souhaite une pleine découverte de ce pays aux mille facettes.

Vincent Morisse
Maire de Sainte - Maxime

Exposition permanente

« 3 000 ans d'histoire d'Arménie »

Exposition proposée par Monsieur et Madame Fringhian
du Musée Arménien de France.

Du 30 mai au 14 juin - Musée de la Tour Carrée
De 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 19 heures

Entrée libre

Venez découvrir de nombreux objets d'art arméniens

Vernissage

Samedi 30 mai - 12 heures
Musée de la Tour Carrée
suivi d'un **Cocktail**

Place Mireille De Germond (devant l'église)



Frédéric Fringhian
préside depuis 1994 aux
destinées du Musée
Arménien de France
créé en 1949, à l'aide
des collections de
plusieurs arméniens de
la Diaspora.

Ce musée présente ces
collections couvrant tous
les thèmes de la culture,
manuscrits enluminés,
objets millénaires
d'Ourartou, art
populaire, art religieux et
beaux arts. Elles rendent
hommage à la ferveur
et à la passion des
artistes et des artisans
arméniens.



Guillaume Aral a repris en 2003 la Galerie Ferrero à Nice, galerie d'art contemporain spécialisée dans les artistes de l'École de Nice. Outre sa passion pour l'art contemporain, il collectionne les oeuvres des peintres arméniens qu'il considère comme trop mal connues en France. Sa collection a été montrée en 2006 au Château-Musée de Cagnes-sur-Mer et en 2007 au Musée des Arts asiatiques de Toulon.

Exposition permanente

« Les peintres Arméniens des 19^e et 20^e siècles »

Exposition proposée par Monsieur Guillaume Aral
de la Galerie Ferrero de Nice.

Du 27 mai au 14 juin – Galerie d'art de la
mairie annexe (1^{er} étage)
De 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures

Entrée libre

M. Aral dévoilera sa collection personnelle de 43 tableaux
et de 19 objets d'art rares et anciens.

Vernissage

Mercredi 27 mai - 18 heures
Mairie annexe 1^{er} étage
suivi d'un **Cocktail**

Place Pasteur

Exposition permanente

« Écrits, photographies, costumes et livres arméniens »

(illustrations pages 5 et 6)

Exposition proposée par Monsieur Aral, Monsieur Berberian
et Madame Nazeli-Berberian du Centre d'Etudes
Arméniennes de Marseille.

Du 27 mai au 14 juin

Médiathèque du Carré Léon Gaumont

De 9 heures à 18 heures (sauf les lundis et les dimanches)

Entrée libre

Vernissage

Mercredi 3 juin - 18h30

Médiathèque - Carré Léon Gaumont

suivi d'un **Cocktail**

Horaires d'ouverture



Livre imprimé en Arménie en 1772

Les

Mardis
de 14 heures à 18 heures

Mercredis
de 9 heures à 18 heures

Jeudis
de 14 heures à 18 heures

Vendredis
de 14 heures à 18 heures

Samedis
de 9 heures à 17 heures

Fermeture les dimanches
et les lundis

Exposition permanente
Médiathèque - Carré Léon Gaumont
Du 27 mai au 14 juin

Exposition de costumes traditionnels

Des mannequins vêtus de costumes provençaux, prêtés par Madame Gazagne, présidente du groupe «Leï Magnoti» de Sainte-Maxime, vous guideront dans l'univers des mannequins habillés en costumes arméniens traditionnels. Les costumes ont été créés par Madame Manouche Chamirian et prêtés par Mesdames Astrig et Nazelli- Berberian, mis en scène par Madame Maréchal.



Exposition permanente
Médiathèque - Carré Léon Gaumont
Du 27 mai au 14 juin

Exposition de photographies arméniennes réalisées par Monsieur Raffi Akopian



Khatchkars dans la cour
de l'église Hairivank
9^e - 12^e siècles



Haritch
complexe de monastères
7^e - 13^e siècles

Église Saint-Grigor
Lousavoritch, Erevan
datant du 20^e siècle



Les

Rendez - Vous

Concert

Les sœurs **Fabienne et Laurence Chanoyan** chanteuses lyriques et de blues gospel aux voix splendides



19 heures

Place Pasteur
(devant la mairie annexe)

Accès libre

Le sacré se mélange au profane, ce qui confère à ces chants un caractère mystérieux et envoûtant à la fois emprunt de nostalgie et de noblesse avec des accents impérieux et somptueux à la fois.

Mercredi 27 mai

Vendredi 29 mai

Concert

La Chorale
« **Sahak-Mesrop** »
de Marseille, sous
la direction du
célèbre chef Khatchig
Yilmazian



21 heures

En l'Église de Sainte-Maxime

Entrée libre

Le Choeur Arménien de Marseille Sahak-Mesrop est aujourd'hui le digne ambassadeur des oeuvres anciennes et contemporaines du patrimoine musical arménien.

Messe Arménienne

«Célébration de la liturgie»

Célébrée par le Primat Monseigneur Norvan Zakarian, Archevêque,
Primat du diocèse de France de l'Église Apostolique Arménienne
11 heures - En l'Église de Sainte-Maxime

Biographie de Monseigneur Norvan Zakarian, primat du diocèse de France de l'Église apostolique arménienne



1940 : Naissance à Beyrouth (Liban) dans une famille réfugiée d'Arménie occidentale.

1967 : Installation en France. Ordination diaconale le 24 décembre, fête de saint Etienne.

1968 : Ordonné hiéromoine par l'archevêque Sérovpé Manoukian. Durant ces deux années, il apprend le français à l'Alliance française tout en assurant la catéchèse et des cours d'Arménien à l'école « Tbrotsasser » du Raincy.

1970 : Élévation à la dignité d'archimandrite par Mgr. Sérovpé Manoukian.

1970-1974 : Poursuite de ses études de Théologie à l'Institut Catholique de Paris.

1968-1975 : Exerce son ministère à l'église saint Jean-Baptiste de Paris et préside le comité de construction de l'église d'Issy-Les-Moulineaux.

1975- 1980 : Recteur de la paroisse de la très Sainte Mère de Dieu d'Issy-Les-Moulineaux.

1980 : Vicaire du Légat catholicossal pour la région Rhône-Alpes.

1982 : Ordination épiscopale par Sa Sainteté Vazken 1^{er} Patriarche suprême et Catholicos de tous les Arméniens.

1987- 2007 : Evêque des Arméniens de Rhône-Alpes. Sous son impulsion est créée en 1987 la chaire de spiritualité arménienne Calouste Gulbenkian à l'Institut catholique de Lyon, en 1988 l'école bilingue Markarian-Papazian de Lyon. Participe activement au dialogue oecuménique au plan local (co-fondateur de Radio-Fourvière /RCF, Association Unité chrétienne, CREL) et international (représente le Catholicos Karékin II dans de nombreuses rencontres).

Sous son épiscopat, construction de l'église du Saint Signe de Chavieu-Pont-de-Cheruy (Isère) et Saint Grégoire l'Illuminateur à Saint Etienne (Loire). Création des paroisses de Vienne et Grenoble dans l'Isère, Saint Nicolas de Romans-Sur-Isère (Drôme).

Samedi 30 mai

Samedi 30 mai



André Berberian,
Centre d'Études Arméniennes
Passionné d'Histoire et de l'Orient
ancien
Il a parcouru l'Asie antérieure,
l'Arménie, la Mésopotamie et la Grèce.



Patrick Donabédian se consacre
depuis trente ans à l'art médiéval du
Caucase du sud et en particulier à
l'architecture arménienne. Titulaire de
deux doctorats et d'une habilitation à
diriger des recherches, il a longtemps
servi la diplomatie française en
qualité de conseiller culturel en
Europe orientale, avant de réintégrer
en 2006 la sphère académique. Il
est aujourd'hui responsable du
département d'études arméniennes
à l'Université de Provence, Aix-
en-Provence, et chercheur au
Laboratoire d'Archéologie Médiévale
Méditerranéenne.



Raymond Kevorkian est directeur
de recherches à l'Institut Français de
Géopolitique. Il est également directeur
de la bibliothèque Nubar. En 2006, il a
reçu le prix Charles Aznavour.

Conférences, lectures, danses

Conférences

L'Arménie antique

par Monsieur André Berberian

du Centre d'Études Arméniennes de Marseille

L'Arménie au Moyen Age

par le Professeur Patrick Donabedian,

responsable de la Chaire d'Études

Arméniennes à l'Université de Provence

(Aix en Provence)

L'Arménie contemporaine

par Monsieur Raymond Kevorkian,

Docteur d'État en Histoire Contemporaine

Lectures de poésies contemporaines

par le poète Stéphane Cermakian

Danse par Mademoiselle Nazeli Berberian

17 heures - Salle Maximalia, Pôle culturel

Entrée libre

Concert

Concert de l'Ensemble de musique traditionnelle arménienne,
« KERAM » troubadours arméniens
dont la tradition va du XVII^e siècle à nos jours.
20h30 - Salle Maximalia, Pôle culturel

Entrée libre



Samedi 30 mai

Dimanche 31 mai

Rencontres Sportives Stade Rossi et Salle Pastorelli

L'équipe benjamine de basketball de Sainte-Maxime
contre l'équipe de basketball de Marseille
10 heures -11 heures

L'équipe de basketball des Cadets de Sainte-Maxime
contre l'équipe de basketball de Nice
11 heures – 12 heures

L'équipe de football UGA (Union Générale Arménienne) de
Marseille contre l'équipe des 18 ans Excellence de Sainte-Maxime
15 heures

Tournoi de football de table avec la collaboration de Monsieur
Berberian Vahan, Vice champion de monde et trois fois champion
de France et vainqueur de la coupe de France
À partir de 16 heures

Entrée libre

Film

Film
“Arménie terre de
cultures et d’émotions”
documentaire réalisé par
**Marie-Dominique
Massol**



17 heures
Pôle Culturel
Carré Léon Gaumont

Entrée libre

Mercredi 3 juin

Samedi 6 juin

Soirée de Gala

Spectacle de danse
« Parfums d'Arménie » ,
« **Compagnie YERAZ** »
groupe de 45 danseurs



Dîner–Buffet (plats traditionnels) avec l'aimable collaboration
de Monsieur Pouzadoux (traiteur)

20 heures - Pôle Culturel - Carré Léon Gaumont

Entrée : 40 euros

Renseignements et réservations au 04 94 56 77 77 ou sur

www.ville-sainte-maxime.fr

